

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия  
«Одиночный этюд с предметом и словом»**

**Педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Хасанова Лия Ринатовна**

**январь, 2026 год**

**План-конспект занятия**  
**«От жеста к слову: создаём сценическую реальность»**

Название детского объединения	Театр «Арт»
Дата, время и место проведения занятия	26 января 2026 года, 15.10 ЦДТ Вахитовского района
Возраст Год обучения	10-12 лет 3 год обучения
Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога, его категория	Хасанова Лия Ринатовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Борисова Лариса Николаевна, концертмейстер первой квалификационной категории
Название темы занятия	«Одиночный этюд с предметом и словом»
Цель занятия	Формирование навыка осмысленного сценического действия через органичную связь пластики, предмета и речи
Задачи занятия	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Научить наполнять слово конкретным действием, а действие – верой в предлагаемые обстоятельства;</li> <li>– Ознакомить с этапами подготовки стихотворного текста;</li> <li>– Ознакомить с правилами техники безопасности на занятии;</li> <li>– Подготовить и ярко исполнить стихотворный текст.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать над созданием коллектива;</li> <li>– Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>– Воспитывать культуру межличностного взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Помогать в снятии физических и психологических зажимов.</li> <li>– Развивать воображение, внимание и партнёрское взаимодействие.</li> </ul>
Методы обучения	Беседа, актерский тренинг
Формы обучения	Групповая, очная
Тип занятия	Комбинированное занятие
Оборудование и основные источники информации	Мячи (светящиеся в темноте или просто яркие - «звёзды»), электронные свечи, предметы-трансформеры, пробки, карточки со скороговорками, аудиоколонки.
<b>Ход занятия</b>	
Организационный этап	Приветствие. Подготовка детей к работе на занятии. Работа над концентрацией внимания. Вовлечение в деятельность. Создание творческой и дружеской атмосферы на занятии. Упражнение «Необычная дверь»: вход в зал через воображаемую дверь,

	<p>которую нужно открыть уникальным способом с воображаемым предметом. Аплодисменты каждому участнику.</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p>Подготовка учащихся к работе, восприятию нового материала. Психологический настрой учащихся: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, пробуждение интереса к занятию. Разогрев «Будим тело и речь»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика «Лицо-пластилин»: Упражнения для языка, губ, щёк.</li> <li>– Дыхание и дикция: работа с пробкой. Скороговорки с нарастанием темпа. Таблица гласных с движением (А-О-У-Ы-Э).</li> </ul>
<p>Изучение нового материала, формирование новых умений и навыков</p>	<p>Ознакомление учащихся с элементами тренинга, а также техникой безопасности при выполнении упражнений. «Три кита сцены: Действие, Предмет, Партнёр»</p> <p>Упражнения:</p> <p>Управление энергией: «Бег по скоростям»</p> <p>Партнёрское взаимодействие (блок с мячом):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Точный пас»: Броски в парах на координацию.</li> <li>2. «Волшебное превращение»: Этюд, где предмет в паре — это не он сам (мяч – это яйцо дракона, планета и т.п.).</li> </ol> <p><b><u>Ключевое упражнение: «Звёздная связь» (индивидуально и в парах).</u></b></p> <p>Индивидуальная работа:</p> <p>Каждый участник получает мяч — это его «личная звезда».</p> <p>Задание: «Вы — хозяин своей звезды. Двигайтесь с ней по залу в хаотичном порядке, на разных скоростях (по моей команде). Ваша звезда может лететь перед вами, над головой, её можно нести бережно. Удерживайте на ней внимание».</p> <p>По резкой команде «СТОП! Космическая буря!» - все мгновенно замирают в той позе, в которой их застала команда, удерживая звезду-мяч.</p> <p>Команда «ОПРАВДАЙ!» - каждый молча или 1-2 словами оправдывает свою замершую позу с предметом («Я – астроном, нашедший новую звезду», «Я – беглец, прячущий солнце в рукаве»).</p> <p>Парная работа (кульминация взаимодействия):</p> <p>Участники делятся на пары. Каждой паре выдаётся ОДИН мяч-звезда.</p> <p>Главное правило: «Теперь вы — единое целое, связанное одной звездой. Вы не можете оторваться от неё. Вы оба касаетесь её ладонями (или удерживаете между телами), и она парит между вами, как общее сердце или общая планета».</p> <p>Задание: «Вместе, как один организм, начинайте движение по залу. Звезда связывает вас. Двигайтесь синхронно, чувствуя партнёра. Заполняйте пространство».</p> <p>По команде «СТОП! Гравитация изменилась!» - пара замирает.</p> <p>Команда «ОПРАВДАЙТЕ ВДВОЁМ!» - пара, не отпуская предмет, создаёт и показывает мини-этюда, оправдывающий их общую позу. Это должна быть одна история на двоих, где предмет – ключевой элемент</p>

<p>Организация контроля</p>	<p>(«Мы – учёные, которые несут опасный реактор», «Мы – инопланетяне, заряжающие кристалл энергией», «Мы – два духа, охраняющие магический шар» и т.п.).</p> <p><b>Рефлексия:</b> После показа задается вопрос: «Что было сложнее – оправдать позу одному или вдвоём? Как предмет помогал вам чувствовать партнёра?».</p>
<p>Закрепление новых знаний, способов действий и их применение</p>	<p>Закрепление у учащихся знаний, полученных в процессе занятия, контроль и оценка их уровня внимания, памяти. Финальный этюд «Созвездие Маяковского»</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Блуждающие звёзды»: дети получают включённые электронные свечи. Под музыку они двигаются в хаотичном порядке по залу, как одинокие звёзды, ища своё место во вселенной.</p> <p>Формирование «Созвездия»: по сигналу (хлопок, колокольчик) звёзды начинают притягиваться и образуют один большой, ровный круг – созвездие. Замирают.</p> <p>Чтение «Голос созвездия»: из тишины круга звучат строки Маяковского. Каждый участник по очереди произносит строчку или фразу, передавая эстафету по кругу. Заключительные строки можно произнести хором, подняв свечи.</p> <p>Завершение упражнения: в тишине дети медленно расходятся и «гасят» (выключают) свои звёзды-свечи, сохраняя внутренний свет и настроение.</p> <p><b>Педагогический акцент:</b> ключевое упражнение «Звёздная связь», являющее новым материалом на занятии, идеально готовит к финалу. Оно учит: 1) глубокой индивидуальной работе с предметом («звезда-мяч»), 2) абсолютному партнёрству и доверию (общая звезда, которую нельзя уронить), 3) коллективной слаженности, необходимой для построения «созвездия». Таким образом, дети подходят к чтению Маяковского уже не как отдельные исполнители, а как сплочённая труппа, создающая общее художественное пространство</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия</p>	<p>Формулирование общих выводов по пройденной теме. Общий круг. Обсуждение: «В какой момент ты почувствовал себя частью целого – когда был звездой или когда стал созвездием?», «Какое открытие ты сделал сегодня?» и т.п.</p>
<p>Задание на дом</p>	<p>Активизация поисковой активности и самостоятельности учащихся в овладении новой темой. Формирование практической значимости занятий.</p> <p>Задание: «Найдите дома предмет, который мог бы стать вашей «звездой» - символом чего-то важного. Придумайте для него одну фразу, как у Маяковского»</p>